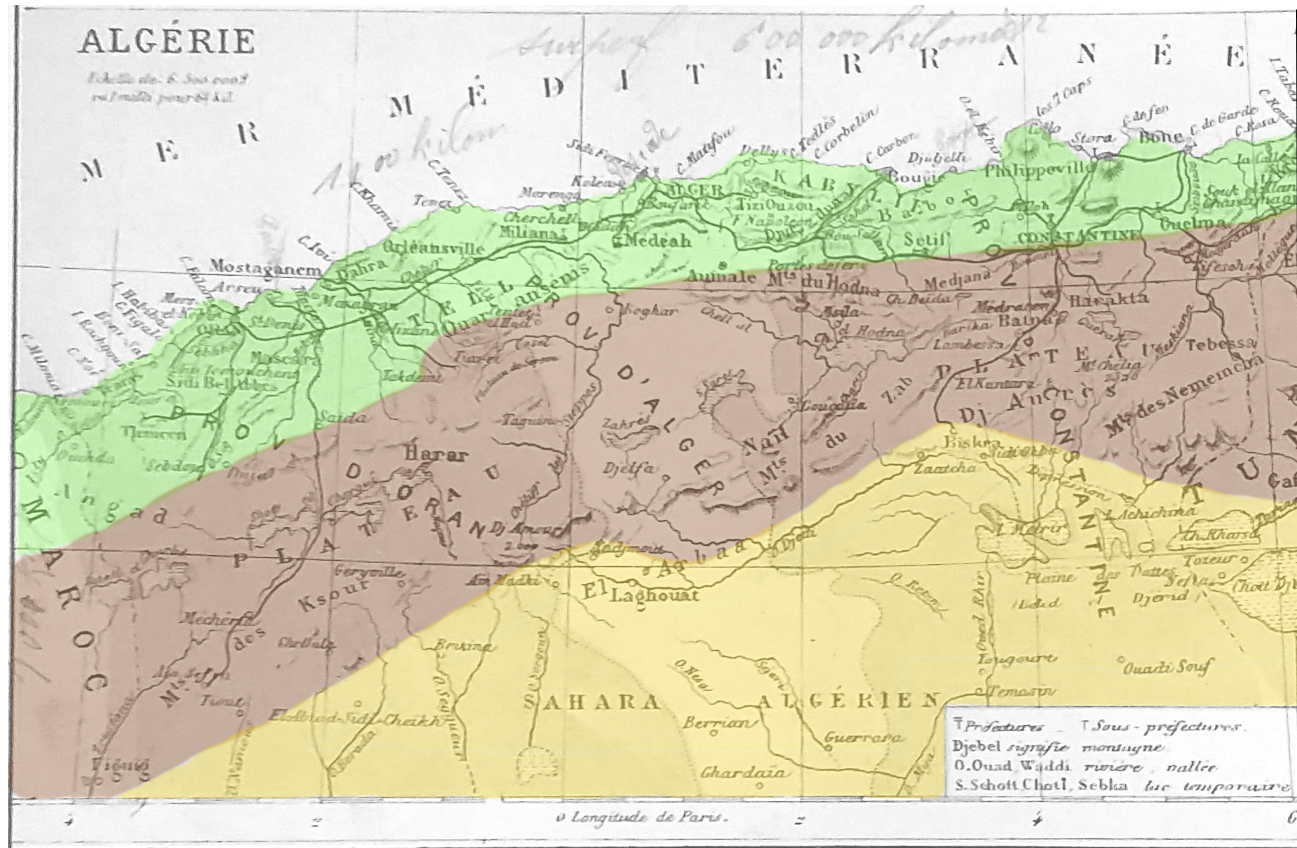


L'Algérie de Gustave Guillaume : espaces et paysages de l'Algérie



- 1
- 2
- 3

1 Le littoral et le Tell

Au nord, le long du littoral méditerranéen, s'étend sur une longueur de 1 600 km la bande du Tell, large de 80 à 190 km. Cet espace est formé de petites chaînes de montagnes. La côte, très accidentée, est surtout constituée de falaises rocheuses, que viennent interrompre des baies (par exemple, celle d'Alger). Les montagnes sont séparées par de riches vallées et par des cuvettes (par exemple : la Mitidja). Cet espace est caractérisé par le climat méditerranéen, et se trouve être le plus fertile d'Algérie.



Paysage côtier
Source :
<https://commons.wikimedia.org>



Les montagnes de Kabylie au printemps
Source :
<https://commons.wikimedia.org>



La plaine de la Mitidja
Source : Flickr
Crédit : Yves Jalabert

2 Montagnes, hauts plateaux et plaines semi-arides

Plus au Sud s'étend, d'Ouest en Est, une ceinture de montagnes divisées en deux chaînes : au Nord l'Atlas Tellien, et au Sud l'Atlas saharien. Entre ces deux chaînes s'intercalent les hauts-plateaux ainsi que des plaines semi-arides. Cet espace est caractérisé par la présence de chotts, qui sont des étendues d'eau salée alimentées de façon discontinue lors des rares pluies, et aux rivages fluctuants. Le paysage de steppe est fréquemment rencontré dans cette région.



Environs de Bou Saâda, dans les hauts plateaux
Source :
<https://commons.wikimedia.org>



Chaîne des Aurès, à l'Est de l'Algérie
Source :
<https://commons.wikimedia.org>

3 Le désert du Sahara

Au Sud de cet ensemble s'étend le Sahara. Le désert n'est pas uniforme : les principaux paysages sont les regs (étendues pierreuses) et les ergs (dunes). Le sud de l'Algérie est marqué par la présence du massif du Hoggar et du plateau du Tassili. La végétation est quasi-absente. L'aridité est ponctuée par quelques oasis ainsi que -au Nord du Sahara- par des chotts (le plus important d'Algérie est le Chott Melrhir).



Paysage du Sahara
Source :
<https://commons.wikimedia.org>
Crédit : Mohamed Hattab



Chott Melrhir
Source :
<https://commons.wikimedia.org>
Crédit : Yellès Arif